

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов - 100

Задание 1 (20 баллов). Работа с географической картой

Перед вами карта Азии, составленная в первой половине 18 в.
Изучите ее и ответьте на вопросы.



1.1. Географические очертания каких регионов сильно искажены? Объясните, почему.

Какие процессы в дальнейшем способствовали нанесению их на карту? (10 баллов)

1.2. Картограф поделил Азию на регионы. Как вы думаете, какими принципами он руководствовался, предлагая такое деление? Что бы вы изменили в региональном делении, если бы взяли какой-либо один из принципов за основу? (10 баллов)

ОТВЕТЫ

- 1.1 На этой карте сильно искажены очертания Дальнего Востока, Тихоокеанского побережья Азии, Японии. В первой половине 18 века этот регион еще не был изучен и до конца нанесен на карту.
- 1.2 Карта поделена на регионы по этнокультурному и религиозному принципу. Также частично соответствует политическому делению. Засчитывается любой логически обоснованный и в достаточной степени аргументированный ответ.

Задание 2 (20 баллов). Работа с изобразительными источниками.

Рассмотрите размещенные ниже пары изображений и ответьте на вопросы.

Задание 2.1.



Задание 2.2.



2.1. На рисунках изображены известные буддийские храмовые комплексы. Где они находятся и что их объединяет в архитектурном плане? (10 баллов)

2.2. На рисунках изображены архитектурные сооружения - одно построено в Африке, другое в Европе. Укажите, что между ними общего. (10 баллов)

Ответы

2.1 *Боробудур в Индонезии и Храм Ананда в Мьянме. Объединяет эти сооружения то, что все они представляют собой мандалу в камне / т.е. модель буддийского мироздания с горой Сумеру в центре. Согласно буддийской космологии, вокруг этой горы вращаются Солнце и Луна.*

2.2 – *На обеих фотографиях оба здания – минареты.*

На первой фотографии запечатлена знаменитая мечеть Укба или Великая мечеть Кайруана (Тунис) – крупнейший памятник мусульманской архитектуры в Северной Африке.

На второй фотографии знаменитый символ Севильи (Испания) – башня Харальда.

Построена в конце 12 века при крупнейшей мечети Севильи.

Задание 3 (30 баллов). Работа с письменными источниками

Прочитайте два фрагмента из исторического документа и ответьте на вопросы по тексту.

Вам предлагаются два отрывка из “Истории Поздней Хань”, повествующих о последнем этапе многовековой борьбы Китая с сюнну. В 88 г. н. э. шаньюй южных сюнну представил вдовствующей императрице Доу письмо, в котором предлагал общими силами уничтожить северных сюнну. Мнения сановников разошлись. ...

1...Сановник Сун И считал:

1. Жуны и дисцы находятся далеко от Срединного государства и, отделенные пустыней, уединенно живут на северной окраине. У них простые и грубые правила приличия и поведения, нет деления на высших и низших, сильные становятся вождями, а слабые подчиняются им. Начиная с установления династии Хань, против них предпринимались многочисленные походы, но захваченное во время этих походов никогда не покрывало понесенных потерь.

Император Гуан-у прекратил бедствия, связанные с военными действиями, и проявил мудрость великую, как Небо и Земля, поэтому они явились с выражением покорности; после этого их держали на привязи, пограничное население получило возможность спокойно жить, трудовые и военные повинности были отменены, и так продолжалось более 40 лет.

Ныне *сяньбийцы*, проявившие покорность, убили и захватили в плен десятки тысяч [северных варваров]. Срединное государство, ничего не предпринимая и не утруждая народа, добилось крупных успехов, что является наиболее выдающимся деянием из всех блестящих свершений династии Хань. Объясняется это тем, что варвары сами напали друг на друга и не пришлось терять ханьских воинов. По мнению Вашего слуги, *сяньбийцы* нападают на *сюнну*, считая грабежи выгодными, а приписывают успех этих нападений нашей династии из-за алчности к щедрым подаркам. Если сейчас позволить южным варварам возвратиться и обосноваться в северной ставке, то придется сдерживать *сяньбийцев*, так как *сяньбийцы*, лишившись объекта грабежа и наград от Срединного государства за совершаемые подвиги, будучи жадными, как шакалы и волки, непременно станут источником бедствий для пограничных районов.

Ныне северные варвары, бежавшие на запад, просят заключить с нами договор о мире, основанный на родстве, а поэтому следует, пользуясь тем, что они изъявляют покорность, вынудить их поставить внешний заслон, поскольку нет ничего выше, что можно сравнить с этим действием. Посылать войска и расходовать средства, чтобы удовлетворить желания южных варваров, значит отвергнуть мудрую политику, отказаться от спокойствия и идти навстречу опасности. Ни в коем случае нельзя соглашаться на просьбу южных варваров.

2... Сановник Гэн Бин считал:

В прошлом [император] У-ди до крайности истощил Поднебесную, желая сделать *сюнну* своими вассалами, но не добился успеха, поскольку время не

благоприятствовало ему. При императоре Сюань-ди, после того как Хуханье явился с выражением покорности, пограничное население обрело спокойствие, Срединное государство составило одно целое с живущими за его пределами и народ отдыхал более шестидесяти лет. Когда Ван Ман похитил престол, он изменил титул [*шаньюя*] и постоянно притеснял *сюнну*, поэтому *шаньюй* поднял восстание. Вступивший на престол по воле Неба император Гуан-у снова привлек *шаньюя* лаской, а в результате в разоренных пограничных округах было восстановлено прежнее положение. Напуганные *ухуани* и *сяньбйяйцы* встали на правильный путь, а величие императора потрясло всех варваров. Вот какие были достигнуты результаты. Ныне по милости Неба среди северных варваров возникли раздоры, и, так как нападения одних варваров на других выгодны империи, следует согласиться с представленной просьбой.

- 3.1. Кто такие *жуны* и *дисцы*? Как они соотносятся с *сюнну* и *сяньбийцами*? Можно ли считать *сюнну* отдалёнными родственниками гуннов в европейских летописях? (10 баллов)
- 3.2. Что такое «договор о мире, основанный на родстве»? В чём его суть? (10 баллов)
- 3.3. Как вы считаете, что стоит за сообщениями источника о том, что «император Гуан-у привлек *шаньюя* лаской» и «они [варвары] явились с выражением покорности»? (10 баллов)

Ответы

3.1 *Западные жуны и северные ди – это обобщенные обозначения всех народов, проживавших соответственно к западу и северу от Китая. К последним относились жители северных степей сюнну и сяньби. Однозначного ответа на вопрос о родстве сюнну китайских летописей и гуннов европейских источников нет. Однако наиболее распространённая гипотеза состоит в том, что часть сюнну после крупного поражения от сяньбийцев откочевала далеко на запад, где смешалась с тюркскими, восточно-сарматскими и угорскими племенами, образовав народ, известный под названием гуннов.*

3.2 *Форма договора, которую китайцы использовали для заключения мира с «варварскими» народами. Впервые заключён в 197 году до н. э. с шаньюем сюнну Маодунем. Суть договора состояла в том, что китайская принцесса выходила замуж за варварского владыку и император каждый год отправлял определённое количество «подарков» родственникам-варварам, а варвары обязывались не совершать набеги на Китай.*

3.3 *Здесь заключена устойчивая китайская идеологема, связанная с понятием “небесного мандата” тьянь-мин 天命, который небо вручает наиболее добродетельному (обладающему ‘добродетелью’ дэ 德) претенденту на верховную власть. Добродетель дэ 德 такого героя настолько велика и ясна мин 明, что варвары четырёх сторон света, видя её, сами обращаются к нему с изъявлением покорности.*

Задание 4 (30 баллов). Понимание научного текста

Прочтите фрагмент из книги Симбирцевой Т.М. "Владыки старой Кореи" и ответьте на поставленные вопросы (Т. М. Симбирцева. Владыки старой Кореи. М.: Изд-во РГГУ, 2012, с. 118-119).

Отношение к *халлю* в самой Корее неоднозначное. Дискуссия относительно ее характера ведется уже с 2001 г. Эксперты условно делят точки зрения участников дискуссии на националистическую, неолиберальную и постколониальную.

«Националисты» испытывают гордость за «корейскую культуру», популярность которой говорит о том, что Корея, наконец, вошла в ряды передовых наций. Это гордость – реакция на национальное унижение, испытанное во время финансового кризиса 1997 г. По их мнению, *халлю* воплотила «корейскую мечту» (сравнить с «американской мечтой»). Сторонники этой точки зрения считают, что воплощенные в ней конфуцианские семейные ценности противостоят погоне за сенсацией, характерной для американской и японской поп-культур. Считая *халлю* отражением широко распространенных в Азии антияпонских настроений, «националисты» рассматривают ее как возможность установить собственную идентичность, место нации в этом мире, а также как «проявление энергии, не находившей должного выхода в течение 5000 лет».

Неолибералов привлекает больше всего то, что путем использования корейских поп-идолов в рекламе значительно возросли продажи – от компьютеров до мобильных телефонов. Они считают, что это лучший способ улучшить имидж Кореи в мире, и озабочены тем, как усилить *халлю* и способствовать ее дальнейшему развитию. Для этого предлагают увеличить масштабы производства, регулировать качество и освободить продукцию «корейской волны» от националистической лихорадки».

Позиция сторонников постколониальной точки зрения такова: «10-20 лет назад мы беспокоились о социальном влиянии американской и японской культур на нашу страну. Мы укоряли молодежь за то, что она ими увлекается, и принимали меры, чтобы защититься от них нашу страну. Когда американское и японское культурное вторжение переросло во вторжение экономическое, мы были в гневе и протестовали. Теперь, когда «ботинок надет на другую ногу», мы не задумываемся серьезно о том, что «корейская волна» означает для других людей. Если бы мы могли посмотреть на себя со стороны, мы бы испытали стыд. Давайте соберем все, что можно продать! Давайте максимально используем любую возможность, чтобы увеличить нашу долю на рынке! А не занимаемся ли мы тем, что можно назвать «культурный суб-империализм»?».

4.1. Как Вы считаете, в чем главное противоречие в точках зрения на *халлю* между «националистами» и сторонниками постколониального взгляда? (15 баллов)

4.2. Какую роль *халлю* играет в продвижении имиджа Кореи за рубежом? Приведите аргументы в пользу Вашей точки зрения. (15 баллов)

Ответы

4.1 Согласно тексту Т.М. Симбирцевой, отличие подхода националистов от постколониальной точки зрения заключается в том, что для первых распространение корейской волны за рубежом – это предмет гордости за корейскую нацию, возможность установить собственную идентичность, свободную от внешнего воздействия, тогда как для вторых – это предмет беспокойства за имидж своей страны в мире, ибо посредством корейской волны Корея осваивает иностранные культуры, оказывая на них влияние. Продолжая рассуждение в логике постколониального подхода, можно сказать, что Южная Корея ведет себя как империалистическая держава по аналогии с США, Японией, которые некогда активно продвигали свою культуру в Корею, влияя тем самым на корейскую идентичность. Поэтому автор и говорит: «а не занимаемся ли мы тем, что можно назвать «культурный суб-империализм»?».

4.2 Допустим любой аргументированный и развернутый ответ на поставленный вопрос. Можно отметить в ответе, что *халлю*, корейская волна, является сравнительно новым явлением. *Халлю* представляет собой как продукты массовой культуры – музыкальные композиции, фильмы (главным образом драмы, или сериалы), так и товары массового потребления – одежда, обувь,

косметика с символикой известных К-рор исполнителей, актеров дорам [можно привести конкретные примеры продуктов халлю – имена исполнителей, групп]. В равной степени халлю предполагает продвижение корейского языка посредством организации по всему миру языковых центров, создание туристических мест в Южной Корее по итогам съемок популярных сериалов, клипов К-рор групп. В силу сравнительно высокого спроса на продукты халлю, она становится важным инструментом продвижения имиджа Южной Кореи за рубежом последние 20 лет. Вклад халлю в национальный валовый продукт незначителен, но важнее даже не экономический капитал, а символический, который производит халлю. При этом нужно иметь в виду, что традиционное корейское искусство гораздо сложнее пропагандировать за рубежом, чем К-рор, у которого много фанатов в разных странах мира, преимущественно среди молодежи в Азии. Поэтому через халлю можно достаточно быстро и просто донести широким массам в мире о Корее, создав притягательный образ молодого, динамично развивающегося, высокотехнологического общества. Как следствие, халлю играет значительную роль в продвижении имиджа Южной Кореи последние годы.